

百年文脉，珞珈传薪：校友陈东升、李亦非捐赠作品展

12.15 2016 – 1.19 . 2017

开幕 12.21 2016 10:00

艺术家

边缘、陈泮岭、陈曦、董其昌、方力钧、葛鹏仁、何多苓、黄堃源、蒋丛忆、靳尚谊、康有为、李象群、李炎修、凌健、刘安平、刘炜、柳亚子、马路、毛旭辉、孟禄丁、齐白石、尚扬、申玲、舒展、隋建国、谭平、唐志冈、王广义、王华祥、王世杰、王沂东、汪兆铭、文国璋、闻立鹏、夏俊娜、夏小万、夏星、杨飞云、叶永青、尹齐、岳敏君、张大千、张方白、张松鹤、张晓刚、张永旭、周韶华、钟飏、竺可桢、朱昱、尤侗及彭孙遹等

策展人

许永健（武汉大学万林艺术博物馆馆长）
唐昕（泰康保险集团艺术品收藏部负责人、泰康空间总监）

地点

武汉大学万林艺术博物馆（湖北省武汉市武昌区八一路 299 号武汉大学，科技路）

武汉大学万林艺术博物馆携手泰康保险集团及其艺术部门泰康空间，将于 2016 年 12 月 15 日隆重推出“百年文脉，珞珈传薪：校友陈东升、李亦非捐赠作品展”，并将于 12 月 21 日举行开幕庆典。这是武汉大学万林艺术博物馆自 2015 年落成开馆以来，迎来的首次成规模的校友藏品捐赠展。全部展品均来自武汉大学杰出校友陈东升先生和李亦非先生共同捐赠的艺术珍藏，总价值约四千万人民币；其中 45 件作品来自陈东升先生的捐赠，22 件作品来自李亦非先生的捐赠。这也是继陈东升先生出资 1.2 亿元为母校捐建万林艺术博物馆后，感召更多校友反哺母校，投身公益，为珞珈精神薪火相传的又一佳话。陈东升先生及李亦非先生的慷慨之举和赤子之心，亦将带动更多校友及各界人士为武大乃至全社会的艺术、人文及公益事业作出贡献。

泰康保险集团（原泰康人寿）的创始人陈东升先生，曾于武汉大学求学之际在珞珈山顶的巨石上亲手刻下一个“始”字，以“千里之行，始于足下”的寓意自勉，从此开始踏上人生砥砺与进取之路。2013 年，时值武汉大学 120 周年校庆，陈东升先生为母校捐建一座艺术博物馆，在全国高校开风气之先。2015 年，万林艺术博物馆落成，作为泰康保险集团艺术部门的泰康空间，以其十余年艺术收藏及研究的工作为基础，为博物馆策划开馆展“聚变：一九三零年代以来的中国现当代艺术”。李亦非先生于 1989 年创立广州华艺企业集团有限公司，并担任董事长至今。作为武汉大学杰出校友，李亦非先生走出校门后始终心系母校，并深知文化与艺术对于学院教育及社会发展的深切影响，他以反哺母校、回馈社会的情怀，在广东非物质文化遗产的保护和发扬、青年学子的赞助，以及母校艺术博物馆的藏品建设等多领域均有持续性的贡献。

如同屹立在珞珈山边的一块飞来巨石，万林艺术博物馆已经成为武汉大学校园内一道独特的风景。在武汉大学及社会各界的支持下，博物馆建立专业工作团队独立组织策划展览、维护机构运营、深化观众互动。截止 2016 年 11 月，各界参观人次已逾 38.8 万。万林艺术博物馆不但堪称武汉大学一片培育人文精神和审美情操的沃土，也为我国高校博物馆建设提供了具有参考价值的样本，受到社会各界的广泛关注和好评。

“百年文脉，珞珈传薪：校友陈东升、李亦非捐赠作品展”不仅是万林艺术博物馆 2016 年岁末压轴展览，更将为博物馆迎来首批成规模的永久馆藏。本次展览由武汉大学万林艺术博物馆馆长许永健先生与泰康保险集团艺术品收藏部负责人、泰康空间总监唐昕女士联合担任策展人。展览将呈现陈东升与李亦非两位杰出校友捐赠的 67 件（组）珍贵艺术藏品，其时间跨度从明末直至当下，既包括董其昌、康有为、张大千、齐白石等大师巨匠，也不乏靳尚谊、杨飞云、张晓刚等当代著名艺术家，更有王世杰、竺可桢这样同武大渊源深厚的名人。这些凝结着时代云烟的艺匠丹青，为观众翻开一页页鲜活绵延的历史诗篇，在百年文脉的时间隧道中移步换景。

届时观众将欣赏到董其昌、康有为的手卷，柳亚子、王世杰的尺牍，齐白石、张大千的水墨，靳尚谊、王沂东、杨飞云等艺术家的写实油画，以及方力钧、毛旭辉、王广义、叶永青、张晓刚等艺术家的当代绘画作品。尤为值得一提的是，这些作品中还有同武汉大学渊源深厚的特别之作，如国立武汉大学首任校长王世杰于 1935 年手书的郑板桥诗《篱竹》，其时正担任国民政府教育部长，篱竹象征的独立既是高洁的精神写照也是期望以教育兴国救国的政治家情怀。再如齐白石的《螃蟹》及张大千的《宜兰观五峰》，皆出自 1940 年于武大毕业的老校友赵耀东的旧藏。

睹其物，思其事，珞珈薪火又将在新一代学子中传递下去。陈东升和李亦非的捐赠，作为武汉大学万林艺术博物馆馆藏建设中，接收的首批来自校友捐赠的大规模藏品，既为博物馆建立系统性的馆藏体系标识了起点，也为博物馆今后的藏品征集开风气之先，更是中国企业家公益精神与社会责任感的体现和传递。